**Порядок проведення**

**обласного фестивалю з комп’ютерної графіки та анімації серед учнів загальноосвітніх навчальних закладів**

**Харківської області у 2016 році**

1. Фестиваль проводиться протягом **лютого-травня** 2016 року.

2. У Фестивалі беруть участь учні **2-11-х класів**

3. Фестиваль проводиться у номінаціях:**«Колаж»**, **«Веб-дизайн»**, **«Анімація»** (крім робіт, виконаних у програмі MS PowerPoint), **«Презентація»** (для учнів 2-6-х класів), **«Відеомонтаж»** (для учнів 9-11-х класів).

5. До участі у Фестивалі допускаються такі роботи:

* **у номінації «Колаж»** ‑ роботи, створені за допомогою растрових тавекторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора;
* **у номінації «Презентація»** ‑ допускаються слайдові, збережені у відео-форматі, та потокові презентації;
* **у номінації «Анімація»** ‑ роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об’єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, MacromediaFlash MX, AdobeAfterEffects, Scratch та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;
* **у номінації «Веб-дизайн»** ‑ сайти, створені за допомогою веб-редакторів;
* **у номінації «Відеомонтаж»** ‑ матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці).

6. У 2015 році Фестиваль проводиться за темами:

* **«Гей, уставаймо, єднаймося, Українські люди!»** (до 160-річчя від дня народження Івана Франка, українського поета, прозаїка, публіциста);
* **«Ви чули, як плаче спустошена Прип'ять…»**(30 років з часу Чорнобильської катастрофи);
* **«Вічне сонячне світло в музиці ‑ ім’я тобі Моцарт»** (до 260-річчя від дня народження Вольфганга Амадея Моцарта);
* **«Я мислю, отже я існую»**(до 420-річчявід дня народження Рене Декарта, французькогофілософа, фізика, математика);
* **«'Curiouserandcuriouser!' criedAlice (- Все чудеситься і чудеситься – прокричала Аліса)»**(до року англійської мови в Україні та 145-річчя від дня виходу в світ книги «Аліса в Задзеркаллі» англійського математика й письменника ЛьюїсаКеррола,).

7. Для участі у Фестивалі необхідно подати до оргкомітету:

* заяву про участь у Фестивалі;
* файли з роботою (максимально допустимий сумарний обсяг роботи 150 Мб.; відеоролик – до 5 хв.);
* файл з пояснювальною запискою (до 2 сторінок), що містить:
* назву номінації;
* клас;
* тему роботи;
* прізвище, ім’я автора (авторів) роботи;
* обґрунтування обраної теми;
* опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути;
* ім’я файлу для запуску;
* опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.

8. Терміни проведення Фестивалю.

Подання заявок та робіт для участі у Фестивалі за e-mail  
[festival\_grafika@ukr.net](mailto:festival_grafika@ukr.net)або за адресою: м. Харків, вул. Пушкінська, 24 (каб. 29) ‑**до 25 березня 2016 р.**

Визначення експертами Фестивалю кращих робіт ‑**до 30 квітня 2016 р.**

Розміщення для обговорення та оцінювання кращих робіт Фестивалю у мережі <http://www.facebook.com/khcompgraf>‑**до 30 квітня 2016 р.**

Підведення підсумків Фестивалю – **до 16 травня 2016 р.**

**ІІІ. Порядок оцінювання робіт**

1. Критерії оцінювання:

**Змістовні:**

* повнота розкриття заявленої теми;
* науковий рівень викладення матеріалу (відповідно до вікової категорії);
* фактична та орфографічна грамотність.

**Технічні:**

* складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів;
* оригінальність графічних прийомів, використаних у роботі;
* час завантаження роботи.

**Дизайн:**

* оригінальність ідеї представлення та оформлення матеріалу;
* композиція;
* привабливість зовнішнього вигляду роботи;
* кольорові рішення.

2. Роботи оцінюються за кожним критерієм в 0, 1, 2, 3 або 4 бали.

3. Загальний бал складається з суми балів за всіма критеріями. Максимальна оцінка за роботу – 40 балів.

4. Кращі роботи Фестивалю визначаються спільним рішенням оргкомітету та експертів.

5. Кращі роботи Фестивалювідзначаються дипломами оргкомітету.

6. Спонсори фестивалю та інші організації і приватні особи можуть встановлювати свої індивідуальні призи учасникам Фестивалю.